正能量

文/集团副总裁 朱红敏

最近有幸拜读了世界级心理学大师英国的理查德·怀斯曼的顶级巨著《正能量》，颇有感触。

正能量定义：以真空能量为零，能量大于真空的物质为正，能量低于真空的物质为负。

延伸定义：一切予人向上和希望、促使人不断追求、让生活变得圆满幸福的动力和感情。

其实在企业中员工的所谓的正能量，是很难清晰描述的，但是可以被深处的感触到，可能就是一种健康、诚信、积极、阳光的心态，与之相反的可能就是负能量。正能量给人的往往是不断向上和成功的正向循环，当正能量积聚的越多，这个人成功的几率就越大；当负能量积聚的越多，这个人失败的几率就越大。

从整个企业的角度看，大大小小的各部门都是企业的一员，不难发现有很多的部门员工是具有正能量的员工，而有些员工所做的是一种不可持续的、短视的行为。对于企业而言，后者就是具有负能量的员工，不仅其本身昙花一现，很难长久成功和持续成长，其对于整个企业也会造成很大的伤害和破坏。

无论是“正能量”还是“负能量”都是极其具有传染性，因此一个具有正能量员工不仅本身能更容易不断成功并为企业创造不菲的价值，而且其还对周围的人施以正面的影响和感染，这正就是企业需要“正能量”的原因。

期望我们的企业中拥有正能量的员工多一些，所拥有的正能量再多一些。

目录 CONTENTS

刊首语
正能量 …… 2
观·动态
文一集团蝉联省民企二十强 …… 4
吴存荣书记莅临文一·托斯卡纳小镇调研考察 …… 5
庐阳区组织部副部长一行莅临文一集团考察指导 …… 7
泛舟漓江，文一人在画中游 …… 8
文一编委会秋季交流座谈会顺利召开 …… 9
文一·托斯卡纳小镇“五彩金秋 盛世开盘” …… 10
实力企业 上品人居 助力青年 成就梦想 …… 12
夯质量安全基础 嗅金秋丹桂飘香 …… 14
不畏强手 勇创佳绩 …… 16
文一企业重金打造品牌餐饮 文一·一品宴传统美食强势来袭 …… 17
集团2012年9月份工程进度简报 …… 18
闻·天下
CPI重回“1”时代符合预期 下滑趋势趋缓 …… 19
得了诺贝尔奖,有没有资格住大房? …… 21
感·心声
文一,我们共同的家 …… 23
秋日絮语 …… 24
忠诚 …… 25
我们 …… 26
阅书 …… 27
舍弃 …… 28
九月桂花香 …… 30
闲话网购 …… 31
挥别 …… 32
桂林山水甲天下 …… 33
桂林游记 …… 36
青春,我们留下了什么 …… 39
愿作城市的叛逃者 …… 40
思·语录
名言警句 …… 41
享·生活
专家告诉你:哪些食物不能放冰箱 …… 42
品·好书 …… 43

安徽省百强民营企业名单出炉

文一集团蝉联民企二十强

2012年9月12日，由省工商联、省经信委、省商务厅、省工商局、省地税局共同主办的“2011年度安徽省民营企业百强排序新闻发布会暨商会合作共建皖江--百强民企滁州行活动”在滁州市举行。省政协副主席、省工商联主席李卫华出席会议并讲话，市长张祥安致辞，市政协主席张裕发，省委宣传部副部长郭强，省工商联副主席耿学梅，省经信委副主任汪春生，省工商局副局长沈基明，省地税局副局长胡春武，省商务厅副巡视员王晓阳，市委常委、副市长王图强，市政协副主席、市工商联主席徐崇华等出席会议。

会上，汪春生宣读了2011年度安徽省民营企业百强排序活动结果，我集团以营业收入33亿、纳税2.2亿成功上榜“2011年度安徽省民营企业20强”。据介绍，“安徽省上规模民营企业经营情况调查和百名排序活动”已经连续开展了14年，该活动成为反映我省规模以上民营企业发展现状与趋势的风向标。

近两年，文一企业顺应时代发展要求，充分发挥自身优势，快速实现产业结构优化和升级，先后投入巨资发展餐饮旅游、工业制造、物流、幼教等新兴产业，着力培育企业跨越式发展新的经济增长点，逐渐成为安徽经济的“助推剂”。

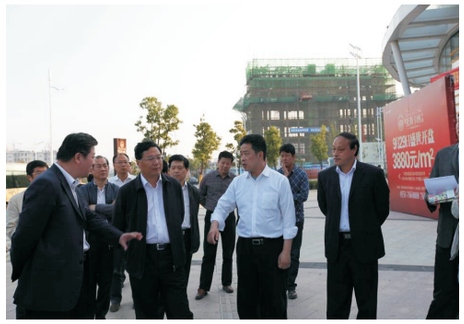
2011年度安徽省民营企业百强排序新闻发布会现场

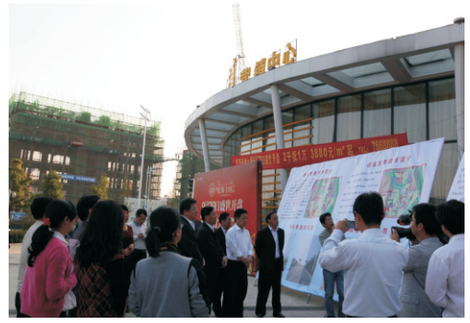
周文育董事长（左起第三位）领奖

吴存荣书记莅临

文一托斯卡纳小镇调研考察

——以下内容摘自2012年10月19日《合肥日报》





10月18日下午，省委常委、市委书记吴存荣在市委常委、秘书长杨思松等陪同下，赴肥东县调研，看望慰问一线干部群众。他强调，要按照省市党代会部署要求，进一步加快基础设施建设、县城改造提升等步伐，以城乡面貌不断提升让人民群众得到更多实惠，为加快区域性特大城市建设贡献新的更大力量。

金秋时节，肥东大地上处处涌动着建设与发展的热潮。105省道撮镇段施工现场红旗飘扬、工程机械穿梭，呈现出一派热火朝天的施工场面。道路建设是此次调研的重点。吴存荣首先来到这里，面对摊开的工程平面示意图，仔细观看，具体询问道路资金筹措、建设进度等情况，和大家一起研究。他指出，这条道路的建设对肥东的建设与发展意义重大，要统筹规划、科学设计，与繁华大道进行衔接，同步建设，建成肥东通往滨湖新区、经开区、政务文化新区等的便捷通道。吴存荣来到工程建设施工、监理等单位职工中间，和他们亲切握手，致以诚挚慰问。他嘱咐大家，要利用当前施工的大好时机，调集精兵强将，保质保量完成建设任务。马店路是肥东县东北部地区一条重要县道，全长42.5公里，于今年3月份开工建设。踏着崭新的柏油路，吴存荣来到施工现场察看，当了解到该道路施工标准处于同类工程国内领先水平时，他肯定道："这是

一大进步！"并嘱咐相关负责人，要注重完善道路周边的路网管网，把方便留给百姓。

加快新市镇建设，对于统筹城乡发展、深入推进县域突破战略，加快新型城镇化建设有着重要意义。吴存荣对此非常关注。肥东县东城新市镇本着"民生先行、基础设施先行、社会公益设施先行、聚集人气先行"的发展理念，以发展居住、商务办公、休闲娱乐、教科文卫等公共服务设施为主，同时配套高新技术产业区。目前，已启动起步区内的拆迁工作。沿着坑洼不平的施工道路，吴存荣来到这里，听取相关负责人情况汇报，并具体询问项目规划建设工作。他指出，新市镇建设不仅要注重道路等基础设施建设，还要同步做好绿化、美化工作，提升档次品位，建成一道风景，展示出新形象；要分类实施、选准突破口，打造示范区，形成引爆点，从而吸引更多开发投资者，尽快形成效益。为改善区域生态和人居环境，该县对流经区内的定光河进行综合整治和景观打造，着力打造出集防洪、生态、观光等功能于一体的生态水利工程建设体系。对此，吴存荣嘱咐："一定要把水质保护好。"

"十一五"以来，我市城乡面貌发生了巨大变化，肥东县城就是其中一个缩影。旧城改造和拆迁安置点建设，是此次调研的另一个重点。肥东县沿河东路北段旧城改造项目分为拆迁安置区和商业开发区，商业开发区正在建设星光国际广场，总投资约7亿多元。来到这里，吴存荣具体了解项目规划、路网、配套建设等相关情况。他指出，可以通过建设太阳能屋顶等措施，节约能源。他还叮嘱市直有关部门负责人，立体停车位具有安全性高、占地空间小等优点，我市不少小区面临着停车位紧张的问题，要在普查调研的前提下，集中建设一批立体停车位，作为便民利民的民生工程来推进。接着，吴存荣来到文一托斯卡纳小镇开发项目察看，该项目地处肥东县新城区中心，建成后将是该县规模最大的全智能化系统管理小区。桥头集路是肥东县主干道路网之一，桥头集路拆迁恢复楼项目总占地面积57亩，总建筑面积11.3万平方米，建成后该地区回迁群众居住环境将得到明显改善。吴存荣来到拆迁安置点建设现场，听取相关情况汇报，实地察看项目建设情况。临行前，他嘱咐有关负责人："要切实保证工程质量。"

肥东县和市直有关部门负责人等陪同调研。

庐阳区组织部袁部长一行
莅临文一集团考察指导

文/人力资源管理部 张慧君

2012年9月21日下午，合肥市庐阳区组织部副部长袁部长、瑶海区组织部副部长李明同志、龙岗开发区党工委管委会张金平同志及办公室副主任孙启军同志一行来我集团考察指导党建工作。

座谈会上，文一集团党委组织委员刘绍娟同志对集团党委自成立以来党建工作的主要内容进行汇报。文一集团党委前身是2007年批复成立的中国共产党安徽文一集团支部委员会，2011年8月安徽省文一投资控股集团党总支成立，文一集团党委于2012年8月21日正式批复成立。文一集团党委随着公司的发展而不断的壮大，党员人数由最初的15名增加到现在的67名。文一集团党委始终以服务于企业发展作为党工作的出发点、落脚点和检验标准，贯彻落实科学发展观，扎实推进党的思想、组织、作风和制度建设，充分发挥政治核心作用、战斗堡垒作用和先锋模范作用，有力地推动了企业又好又快发展。

袁部长对我集团的党建工作给予了高度评价，他指出：作为民营企业能够对党建工作如此重视实属难得。文一集团将党委建设和企业发展进行了有机的结合，企业发展促党建，党建工作保发展。文一党委党建工作涉及到企业文化、员工福利、社会公益等诸多方面，内容丰富，形式多样。在企业的全面发展中，党建工作发挥了服务、引领、凝聚的作用，党建工作紧密联系企业的实际，注重为企业经营服务，是党建和企业共同发展的良好模式。希望文一党委既要在思想政治上发挥好引领、凝聚、团结广大员工群众的作用，又要为推动经营管理和企业发展做好服务，这样党委才能够做到不断创新和永俱生命力！最后祝愿文一党委在自身建设和保障企业管理方面都做出更加突出的成绩，祝愿文一企业的发展蒸蒸日上。

泛舟漓江，文一人在画中游

——文一企业组织员工桂林旅游

为丰富员工生活，激发大家的工作热情，提升团队凝聚力，2012年9月中下旬，企业组织两批员工前往广西桂林旅游。

自古以来桂林山水就有甲天下的美誉，“山青、水秀、洞奇、石美”更是形象的概括了桂林独特的景致。

四天的行程，我们先后游览了象鼻山、漓江、遇龙河、天籁蝴蝶泉，其中象鼻山形象逼真，惟妙惟肖。都说桂林最美是漓江，乘一叶竹筏漂荡于漓江之上，犹如置身百里画廊，充满着诗情画意。几个小时的乘船游览，可谓是步步如画，让大家充分领略人在画中游的漓江风光，这奇峰秀水使得大家不停地摆弄着最得意的姿势拍照留恋。下午的遇龙河漂流，更是让大家玩的尽兴，与“小漓江”再次亲密接触。

晚上，我们观赏了《印象刘三姐》，它是集艺术性、震撼性于一身的大型桂林山水实景演出。我们每个人都被方圆两公里的漓江水域、十二座背景山峰、广袤无际的天穹组成的表演舞台所振撼，被浩大的演出，灯影迷蒙的山水实景，盛大的舒事诗、山歌宴所感叹。

第三天早上，我们前往游览天籁蝴蝶泉以山、水、石、洞，悬空吊桥，泉水瀑布及原汁原味原生态的侗、苗风情而得名，在景区里可与著名的101侗寨寨主及苗王的后裔亲密接触，与侗哥苗妹欢聚一堂，还可以亲身体会做寨主苗王的滋味。

此次桂林之旅，不仅陶冶了我们的身心，更增进了大家的了解。除了美景，更多的是和谐、互助、友谊、欢乐，洋溢在文一的团队当中，充盈在每个人的心里……

文一编委会2012年秋季交流座谈会顺利召开

9月5日下午，文一编委会2012年秋季交流座谈会在集团三楼会议室召开。编委会全体成员以及本次会议特邀嘉宾：集团董事办主任丁洁、人力资源部总经理刘绍娟、综合办主任赵虹出席了本次座谈会。

会上，首先由新加入文一编委会的十位特邀通讯员分别做自我介绍，随后由编辑赵璐璐宣读《关于调整充实文一编委会的通知》文件，对编委会相关人员的职责、任务和考核奖励办法等方面进行了重点解读。

随后由集团人力资源部总经理刘绍娟向与会人员介绍了新版《企业员工手册》草案内容，期间，大家充分沟通交流，畅所欲言，分别提出了自己的建议和想法。

文一编委会主编薛英姿就《文一家》内刊及集团网站建设提出了新的建议和要求，并鼓励每位通讯员，要将宣传企业信息，传递员工心声看成一件幸福、愉快的事情，要善于发现身边的人和事，深入基层、深入一线、深入生活，用心记录企业、个人成长的每个精彩片段，我们要成为一支强有力的通讯员队伍，将文一企业网站及《文一家》内刊推向新的高度。

最后，名誉主编韦存华作总结讲话，他说：特约通讯员----这支新队伍作为集团新闻信息宣传的中坚力量，需要在辛苦地工作之余做好角色转换，积极投身于集团的信息宣传工作：紧紧围绕公司中心工作，围绕员工工作、生活和文化需求，撰写更多贴近实际、贴近员工的新闻稿件。他希望特约通讯员之间要加强沟通与交流，为构建和谐企业文化氛围做出新的更大贡献。

随后由名誉主编韦存华、主编薛英姿为张慧君、冯威、杨平、郭海静、梁冬等十位特约通讯员颁发了聘书，并赠送了精美纪念品。

本次座谈会不仅为文一编委会成员之间搭建了良好的沟通平台，增进了相互间的友谊，也为努力构建一支适应企业发展需要的宣传队伍奠定了基础，标志着文一编委会的工作步入新起点，企业新闻宣传工作又上新台阶。

文一·托斯卡纳小镇

“五彩金秋 盛世开盘”

文/双锁销售公司 张彪

9月29日上午，文一·托斯卡纳小镇再一次盛大开盘，本次开盘的房源为A区马萨组团多层17#、22#以及B区佛罗伦萨组团高层10#、13#、15#、16#，共520套房源。

为了缓解客户紧张的购房心理，让客户在身心愉悦中选到满意房屋，文一·托斯卡纳小镇特别在篮球场为客户准备了一场精美演出活动。

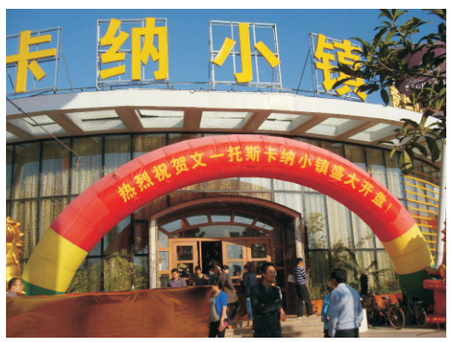
早晨一大早，一百多人的长龙排满项目售楼处门前，不少客户5点多就赶到售楼部门口等待选房。

开盘现场骆驿不绝的客户

上午8点30分，开盘活动正式拉开帷幕，优美的歌声洋溢在篮球场四周，售楼部内的选房活动也开始同时进行。

本次开盘选房按照客户认筹顺序10人一组依次进入售楼部内选房，本次推出房源充足，面积多样，多层高层均有，给了购房者很大的选择空间。

从选房开始直到开盘结束，整个活动现场人声鼎沸。舞台上的表演更是精彩绝伦，歌曲表演、精美拉丁舞、杂技魔术等表演让场下的购房者目睹了一场视觉盛宴。



售楼部门口等待选房的人群

而在售楼部内部，选房同样火爆异常，现场的销售公示表不断被工作人员贴上已售标签，为了能先定下一套房子，不少购房者顾不上挑剔，一进入选房区就直接找到销售人员下定房屋。

“我自己买了一期，今天过来帮亲戚选房，我希望我身边更多的人能够成为文一托斯卡纳小镇的业主。”在本次开盘销售现场，参与选房的张女士表示，不管是品牌、房型、小区规划，她都非常满意。

截止到上午11点，短短两个半小时时间，文一托斯卡纳小镇成功销售房屋110套，一如既往的延续了开盘热销奇迹，再一次让肥东客户感受到文一·托斯卡纳小镇的倾城魅力。

第一批进入选房的客户在认真选房

动感组合的扇子舞

排队等待签约的客户

实力企业 上品人居 助力青年 成就梦想

——贺文一翰林水岸上园成功冠名第十届肥西广电节目主持人大赛

文/双锁销售公司　刘政法

文一地产，以其强势的品牌实力，高性价比、刚需户型、大赠送面积等产品优势，建筑广受年轻置业者青睐的理想人居；日前，集团下属文一翰林水岸·上园项目与第十届肥西广播电视节目主持人（播音员）选拔赛在肥西文一翰林水岸·上园销售中心举行隆重的签约仪式，宣布安徽省文一投资控股集团下属文一翰林水岸上园成为2012第十届肥西广播电视节目主持人（播音员）选拔赛冠名赞助商，同样为广大梦想站上播音主持舞台的年轻人们提供展示自我、实现梦想的广阔平台。在本次签约仪式上，文一地产同时发布了文一翰林水岸上园即将公开面世的信息，为肥西人民打造45万㎡的水岸学府名邸，助力青年，成就梦想。

在签约仪式上，文一集团房地产事业部董事长周文先生、肥西分公司总经理朱家斌、副总经理田先昶以及双锁销售公司副总经理邱胜华，与肥西县文广新局局长吴培先生、党组书记王修好等主要领导共同见证这一重要时刻。对安徽省文一投资控股集团下属文一翰林水岸上园的冠名赞助，肥西县广电局局长吴培先生表示了高度认同和期待："肥西广播电视台电视节目主持人（播音员）大赛自1994年创赛以来，历经18年，先后成功举办了九届。这九届大赛为肥西广播电视选拔了无数的优秀主持人才，本次大赛不仅继承了以往的传统优势，还将通过网络宣传接受全省乃至全国各地的选手参赛。为广播电视媒体选拔新秀，为热爱广播电视事业青年提供展示自己的舞台！第十届大赛与文一集团强强联手，期望把大赛推向一个更高的高度！"

身为文一集团旗下产品的"新高度"代表作——翰林水岸·上园，地处肥西政务区，北临馆驿路，南靠合铜路，西依人民路，依托于潭冲河畔美景，汇聚全城风水宝地。以其尊荣尽显的天成美景，及丰富细腻的建筑与景观细节，彰显居住的适应性、舒适性与居住者的尊崇品位。

新古典主义的建筑风格庄重凝练，不失灵动；怡然自得的庭院生活，更汇聚每一户人家的归属感和认同感；采用国际化半开放式复合型街区规划理念，中心花园与中央广场环抱映衬，更增生活意趣。而在户型设计上，上园更以尊崇为本，居住为尚，彰显尺度舒适、人与城市自然联通的居住要求。

夯质量安全基础　嗅金秋丹桂飘香

文/总工室 万光耀

初秋九月，文一集团如期开展质量安全资料大检查活动，此次活动最大的亮点就是组织安排上较以前有了很大的调整和改进。首先将参加这次大检查的人员分成三个组，即巡查组、检查打分组和统分组。巡查组由集团高层领导组成，旨在巡视项目整体建设情况的同时，多些时间在一起探讨交流先进的管理经验，互相学习借鉴，具体有建设性意义；检查打分组由质量、安全、资料等专业管理梯队人员组成，采用统一、科学的评分标准，检查、打分做到客观公正；统分组由总工办人员担任，在每个项目检查完毕后，及时汇总整理打分表，统计分数。

本次大检查共分四站，按先后顺序分别为肥西站、瑶海站、肥东站和全椒站，检查包括肥西翰林水岸、瑶海星河湾、江南、肥东尚园、托斯卡纳小镇和全椒托斯卡纳公馆共六个楼盘。每到一个项目，在事先没有通知的情况下，随机决定抽查几栋楼，有正在施工中的，也有准备交房的，尽量做到全面、细致、有目标、有代表性，重点从工程实体质量、安全文明施工、参建各方资料三个角度，进行检查和测评。每个项目检查完毕，都立即召集施工项目部和监理部人员共同参加质量安全专题会议，把此次检查过程中发现的问题进行通报，明确整改责任人，并限定整改时间。在所有项目检查结束后两天内，汇总出此次检查的所有待整改问题，整改问题具体到楼栋号、层数和房号，并统一由总工办在适当的时间组织人员进行复查，并对复查结果也进行打分，其分值按一定比例计入下一次质量安全资料大检查的各项目评分中，这些内容以大检查会议纪要的形式报送、抄送、下发。

在此次质量安全资料大检查中，发现了一些亟待解决的问题，例如质量通病防治在一定时期内仍将是文一集团树立企业形象和品牌的攻坚之战。与此同时，也发现了很多闪光点，值得各分公司互相学习借鉴，例如肥西翰林水岸8#楼的二次结构，无论是砼成型，还是模板等，都做的相当到位、美观；瑶海星河湾3#楼观感质量进步很大，而且资料齐全、及时、准确；肥东托斯卡纳小镇3#楼观感很好；全椒托斯卡纳公馆16#、21#楼采用模板定制、拼装技术，砼成型漂亮，质量效果非常明显，而且能够克服层高极差大的质量通病，值得学习推广……实践证明，我们文一集团上下坚定信心、积极努力，已渐渐摸索和实践出一条科学管理之路，而且这条路也将越走越宽、越走越平坦。

在本次大检查活动最后一站全椒站，质量安全资料专题总结会即将结束之际，集团事业部副总裁周昕发表对本次活动的几点意见：

1、各级各部门和参建各方日益对工程质量安全的重视，项目现场情况有了很大的改善，这次大检查活动对质量安全的推动目的达到了，但此次目标定的不高，下次应瞄准更高的标杆，要不断的超越自己。

2、针对查出来的问题和发现的闪光点，各工程部先拿出奖罚方案，要大胆的奖，准确的罚，这样才能提高积极性并有鞭策效果。

3、各分公司要结合这此推动质量安全管理活动的契机，推出敢管理、会管理的项目部进入集团公司的视野，优选出综合实力强的项目经理与公司建立长期合作关系，不断提高项目整体建设效果，最终树立文一品牌。

4、通过检查组公正、公平的打分汇总，肥东分公司得分第一，恭喜肥东分公司获得象征着我们文一质量安全荣誉的流动红旗。

会议最后，事业部董事长周文对这次大检查活动做总结性发言：各级各部门非常重视这次活动，但要明白检查活动只是手段，目的只有一个，就是夯实质量安全这些基础性工作，要继续保持下去，避免让检查活动流于形式。感谢各级各部门人员和参建单位管理人员，再接再厉，创造美好的明天！

通过这几次质量安全大检查活动，参与项目建设的各级各部门和人员的质量安全意识不断提高，过程控制的管理理念不断强化，各楼盘的质量品质正一步一个脚印的稳步提升……这些成果大家看在眼里、喜在心里，在我们文一这个大家庭里，每个人的辛苦和努力都是值得的。

炎炎夏日已过，已嗅到金秋的丹桂飘香。

不畏强手　勇创佳绩

——记文一和平大酒店参加“2012年合肥市旅游饭店服务技能大赛”及“第五届安徽省烹饪职业技能竞赛”纪实

文/文一和平大酒店/冯威

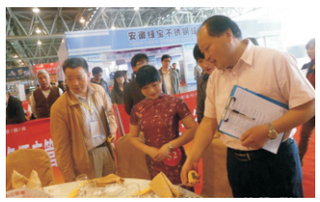
10月12日上午，安徽国际会展中心彩旗飘扬，花团锦簇，人潮涌动，由合肥市旅游局主办的2012年合肥市旅游饭店服务技能大赛在这里隆重举办。其中在中餐摆台比赛项目中，全市四区五县（市）共计百余名星级饭店选手参加比赛。我文一和平大酒店在硬件配备和大多高星级选手参赛等不利因素下，沉着应战，不畏强手，最后我店选手曹丽以较好成绩名列靠前，为肥东县所有参赛选手名次排名首位，与此同时由我店选派鲁金涛同志参加了由安徽省餐饮（烹饪）协会主办的第五届安徽省烹饪职业技能竞赛，其所做菜肴“双籽蟹钳”、“水晶菊花鲍”均荣获中式烹调热菜项目金奖。通过以上同志精湛的业务技能展现，为我店、集团、肥东县餐饮界提高了知名度，争得了荣誉。

此两项活动由于参赛单位和选手众多，影响力度大，为此在比赛之初我店认真研究赛事要求，选手利用工作之余苦练业务技能，使得在比赛中发挥稳定，充分展现出应有的业务技能水平。通过这次比赛，充分认识到差距，学习到不少专业知识，我店也将在今后的工作当中，苦练本领，再接再厉，为全面提升员工业务技能水平做出更大的努力。

图为肥东县旅游局程育长副局长与店参赛选手合影留念

图为比赛现场

图为我店选手鲁金涛所烹饪获金奖菜肴——水晶菊花鲍


图为安徽省星级评审员邓修全教授等评委老师为我店参赛选手曹丽作点评

我店选手崔晓露应邀接受安徽电视台公共频道记者采访

我店选手应邀接受合肥广播电视台记者采访

文一企业重金打造品牌餐饮
一品宴传统美味强势来袭

文/文一·一品宴　杜丽艳

近日，在合肥涌动的美食风潮中，一品宴已经成为餐饮界最值得期待的美食盛事，不仅打出原汁原味、原生态的美食主张，返璞归真，主理传统粤菜。

一品宴是安徽省文一投资控股集团投资兴建的高档餐饮酒店，作为地产领域的明星企业，文一企业一直缔造着地产销售的神话，不仅为消费者提供优质的生活条件，而且倡导健康饮食和度假旅游，成立了包含高档酒店、星级宾馆、度假村等业态的餐饮旅游集团，为消费者提供多元化、一站式的服务。

一品宴酒店由国内著名设计师设计，打破传统酒店的概念，以都市的感性和独一无二的设计、生动的空间和色调的和谐感，展现品质的生活方式。以“时尚、经典、品位、尊崇”为经营理念和现代创新意识，将美食、品尚、文化、社交等概念和谐地融合在一起，是针对顶级服务市场、高端商务就餐市场、时尚健康美食市场，精心打造的高端餐饮品牌。

作为文一企业餐饮旅游集团最先亮相的餐饮品牌，一品宴坚持了公司一贯对品质的至高追求，致力于在中国传统美食文化的基础上，深度挖掘寻根文化，主理久违的传统粤菜，让纯正地道、原汁原味的传统粤菜，回归美食殿堂。

传统粤菜讲究清而不淡，鲜而不俗，嫩而不生，油而不腻，虽然传统粤菜美好的滋味让人流连垂涎，但因选材考究、烹饪复杂、技法高超、费工耗时等条件限制，难以传承而日渐式微，一品宴酒店旗帜鲜明地打出了“传统粤菜”的招牌，显然有备而来。

一品宴不仅在菜肴上追求原汁原味的至上美味，在服务上更是引入五星级酒店的服务标准，在环境布置上则推崇雅致、尊贵、舒适的氛围，力求为消费者带来时尚、健康、高雅的就餐体验，力争打造高端餐饮市场新品牌，缔造传统粤菜新传奇。

为了让消费者体验正宗的传统粤菜，一品宴不仅原料从广东专买、特供，而且重金特聘广东名厨大师，亲自烹饪。为了满足消费者的不同口味，一品宴将经典湘菜、徽菜也收录其中，与传统粤菜共同演绎美食典范，此等美食美味，怎能错过！

集团2012年9月份工程进度简报

瑞泰·翰林水岸

1#楼	十六层结构
2#楼	十三层结构
3#楼	十七层外保温
4#楼	十六层结构
5#楼	十七层结构
6#楼	内外装
7#楼	外墙保温
8#楼	三十二层结构
9#楼	顶层施工
10#楼	外墙施工
1#楼商铺	结构封顶
11#、17#楼	室内穿线
12#楼	顶层结构
13#楼	外架拆除
14#—16#楼	外墙装饰

瑞泰·江南

13#楼、19#楼	外装饰
15#、17#、29#楼	竣工初验
16#、26#、28#、30#楼	交房
18#、20#、21#楼	电梯安装
27#、31#、32#楼	空中花园封闭

星河港湾

1#楼	电梯安装
2#楼	外架搭设
3#楼	结构验收
4#楼	基础施工
地下车库	东坡道施工

云河湾

场区	堆土、 广告牌安装

瑞泰·尚园东区

27#、28#30#、31#楼	交房

瑞泰尚园·西区

1#、2#、3#楼	内外装饰
4#、5#楼	电梯安装
6#—15#楼	零星维修
地下车库	消防喷淋安装

肥东托斯卡纳小镇

A-1#楼	十三层结构
A-2#、5#楼	顶层结构
A-3#楼	十层砌墙
A-4#楼	电梯井墙砌筑
A-5#	二、三层垃圾清理
A-10#、11#、16#楼	三层结构
A-20#25#、26#楼	顶层结构
A-23#、31#楼	一层结构
A-24#、29#、B-12#楼	基础施工
A-27#楼	三层砌墙
A-28#楼	六层结构
A-30#楼	地下室施工
A-32#楼	二层结构
A-35#楼	五层结构

全椒托斯卡纳公馆

1#、2#、6#楼	基础施工
10#楼	结构封顶
11#楼	四层结构
12#楼	六层结构
13#、14#、16#、17#、18#楼	屋面结构
19#楼	夹层结构
20#楼	二至四层墙体砌筑
21#楼	八层结构
22#、25#楼	基础施工

CPI重回"1"时代符合预期下滑趋势将趋缓

10月15日上午，国家统计局公布了9月居民消费价格指数(CPI)和工业品出厂价格指数(PPI)。全国居民消费价格总水平同比上涨1.9%，全国工业生产者出厂价格同比下降3.6%。

CPI、PPI指数完全符合预期

9月CPI增长为1.9％，比上月小幅回落0.1个百分点，重回"1"时代。申银万国证券研究所首席宏观分析师李慧勇、国泰君安首席宏观分析师姜超、英大证券研究所所长李大霄(微博)均表示9月CPI数据"完全符合预期"。

李慧勇认为近半年来CPI增幅从"4"到"1"，主要是供过于求、食品价格的回落造成的。在未来的12个月内，李慧勇认为物价虽会有小幅波动，但还会持续低物价格局。

国务院发展研究中心金融研究所研究员巴曙松(微博)在腾讯微博上则认为重回"1"时代，，显示在经济回落探底趋势下通胀压力有限；PPI持续回落显示企业盈利压力依然在加大，盈利回落还会持续一段时间，因全球央行近期扩大流动性投放推动的大宗商品价格上升缺乏新兴经济体实体需求支持且对中国物价水平影响有限，PPI回落提升了企业实际融资成本，成为支持降息的理由之一。

据国家统计局今天公布的数据显示，1-9月平均，全国居民消费价格总水平比去年同期上涨2.8%。9月份，全国居民消费价格总水平环比上涨0.3%。其中，城市上涨0.3%，农村上涨0.4%；食品价格上涨0.2%，非食品价格上涨0.4%；消费品价格上涨0.4%，服务项目价格上涨0.3%。

10月份以后CPI下滑会趋缓

复旦大学中国社会主义市场经济研究中心教授殷醒明预测，10月份以后，PPI的回落速度不会低于三季度的3.6%。预计10月CPI增长速度会在2%左右浮动。姜超则预计10月份的CPI还将维持在1.9%。李慧勇也认为下半年CPI数据变化不大。

据复旦大学中国社会主义市场经济研究中心测算下半年CPI同比增长1.5%、1.6%已经接近低谷。CPI继续下行的趋势不变，但全年不会低于1%。

姜超表示CPI到年底则会出现小幅反弹，预计12月份的CPI将在2.3%左右，但

原因主要在于春节期间食品价格的反弹。

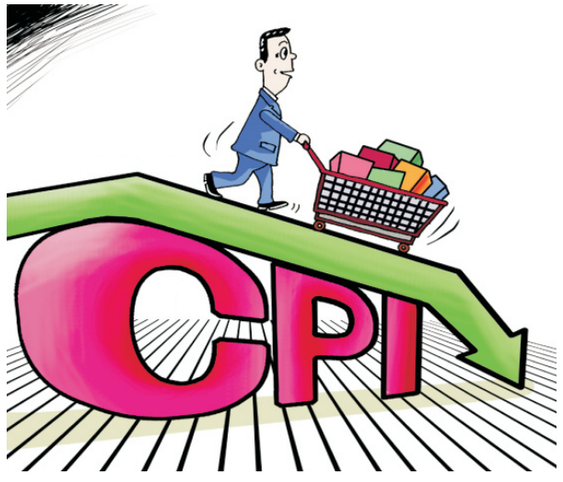
李大霄则在腾讯微博中表示，随着投资力度的增加，货币政策继续保持适度宽松，经济增速的过快下滑会趋缓，对证券市场起到支持作用。

年内再降息降准可能性不大

关于央行是否还会有降息将准的可能，殷醒明表示需要看9月份的GDP数据。如果9月GDP增速低于7.6%，10月很可能会降准降息。反之，则10月不会有太大动作。

而姜超认为，今年央行降息的可能性已经不大，因为降息的主要目的在于降低企业融资的成本，而目前贷款利率已经较为市场化。与此同时，由于人民币在短期之内有升值预期，所以央行短期之内在降低存款准备金率方面也会较为慎重。

从外围经济来看，姜超认为，美联储9月推出开放式QE3措施，也导致中国经济的流动性好转，这已经在核心物价中反映出来，但是幅度有限。姜超预计，全年的GDP将在7.8%，其中三季度企稳在7.6%，四季度将回升至8%。



得了诺贝尔奖 有没有资格住大房子?

最近，万科董事长王石说了一句令很多人不爽的话，他说：“内地城市的人现在已经没有资格住大房子了，我们现在人均GDP才到3000美元，人家香港、东京是2万、3万美元，凭什么人家住小房子，你却住大房子？我们是没有资格的。内地城市的住宅一定会香港化、东京化。”此言一出，遭遇众多网民的口诛笔伐。因为在中国，住大房子是无数人的梦想，他们天天辛辛苦苦赚钱，还不就是为了房子么？这倒好，王石一句话，打破了你的梦想，似乎你的努力都是没有意义的，因为你没资格住大房子。

就在此时，中国籍作家莫言获得了诺贝尔文学奖，奖金约合750万人民币，还不用纳税。有记者问莫言，这钱你准备怎么花呀？莫言说，准备在北京买一套大房子。此言一出，立马被嘲笑，先是有人笑他没北京户口，又有人说，按照北京现在的房价，您这点钱也买不到多大的房子了。

把这两则消息放在一起，令众人们情何以堪？原来拿了诺贝尔奖，距离大房子的梦想还是有点距离的。这不由得令人反思，难道大房子对于中国人来说，就真的只是梦想么？

东京的情况我不了解，香港还是知道一点的，有一阵子我天天看香港报纸，报纸上有广告说一千尺豪宅云云，我想这千尺豪宅是什么概念？应该够大了吧。没想到一千尺是指1000平方英尺，算起来也就93平方米左右。好家伙，香港人把93平方米的房子就叫做“豪宅”了，真是令我大开眼界。在中国大陆，这还属于小户型吧。再往下看更令我吃惊，香港人硬是能把50平米的房子搞成三室，真不知道他们是怎么隔开的，每个房间和鸽子笼估计也差不了多少了。

曾经有一位同学被外派到香港，月薪接近3万港币，但租房每个月就要花9000港币，你猜猜他租的是多大的房子？不到20平方米的小单间。查了一下资料，发现香港的人均居住面积为13.9平方米，其公屋的人均居住面积是12.4平方米。按照这个数据，三口之家住45平方米的房子应该也差不多了。

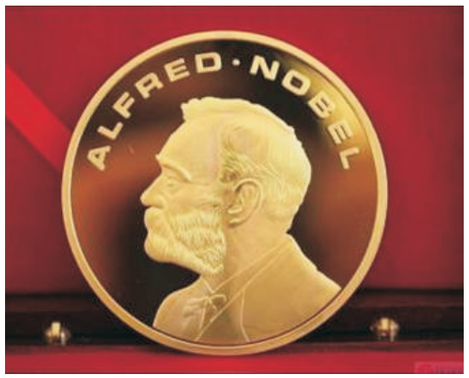
香港的公屋是指政府盖的公共房屋，由于土地太紧张，近年落成的公屋楼宇大约有30、40层。

有经验的人，一看楼盘就知道是不是公屋了。一般公屋都建的非常高，每一户面积又特别的小，大约也就30-50平米左右。公屋的产权是政府的，你只是因为比较穷，所以有资格居住而已，现在大约1/3的香港人租住在公屋里。

我想王石的意思大约是：那么多香港人都住在这种鸽子笼里，你大陆人还想怎样？你还真觉得自己能住100平米以上的大房子了？

在上海，2011年末常住人口已经达到了2347万，最近十年来每年新增的常住人口就有66万之多（按照三口之家的标准，每年需要新建22万套住房），十年间增加了40%的人口，而同期全国新增的人口只有5.8%。由此可见，大量外来移民涌向上海直接推高了上海的房价。很多人在抱怨买不起房，这种情况同当初的香港完全一样，但是咱们建设廉租房和经济适用房的力度远远落后于经济的发展。北上广这样的城市，需要的是大量类似于香港的鸽子笼住宅，即40层以上的超高层，每户面积在50平米左右，只租不卖。

对于一个社会中10%的富人（比如莫言），他爱买什么样的豪宅就让他去买什么样的，别人管不着。但是任何社会都是穷人占绝大多数，对于底层的1/3而言，拥有自己的产权房是比较困难的，那么就应该让他在政府的廉租房里过渡，香港的“鸽子笼”就是最好的解决方案。如果他通过自身的努力成功跻身富人的行列，他自然会搬出去买房住的。



文一　我们共同的家

文/瑶海分公司　阮仁嵩

从当年刚跨出校门的懵懂少年，到如今的上班族，转眼已在文一工作了一年多。一年多的时间里，文一让我感受到的更多的是一种喜悦和快乐。而这种喜悦和快乐的源泉，则是来自于企业文化的建设。

人，是一种复杂的情感社会动物。工作对于员工而言，首先是为了满足生活的基本需求，其次，在物质生活得到保障的情况下，人类又会期望得到精神层面的满足。而这种精神层面的满足，则需要企业文化的建设，需要企业对于员工有着充分的关怀、信任与尊重。

在文一的日子里，除了工作，我们还能经常参加运动会，文艺演出等。这些集体活动，不仅给了我们员工之间互相交流的机会，也加深了员工与企业管理者之间的交流和沟通，更让我们深深地爱着这个我们共同的家——文一。

球场上的每一次精准投篮，每一次得分，都是场下我们员工平时夜夜苦练汗水的成果。在这一次次的传球、接球中，我们更加深刻地体会了合作的重要，更加默契的配合，更加明白团队的凝聚力对于胜利的重要性。而这种团队的合作与凝聚力，正是文一企业文化的精髓所在。

舞台上，灯光闪烁，歌声嘹亮，热舞劲歌，展现的既是青春的活力，也是文一的热情。因为文一，我们聚集在这里，因为文一，我们在这里欢歌跳舞。这里的每一个人，台上的，台下的，都是为文一企业的发展和建设贡献自己的一砖一瓦力量的普通员工。这样的欢聚是企业给我们员工提供的一个平台，也是我们员工认同文一，感恩文一的表现。因为文一是我们共同的家，所以，你看到的是一张张充满欢笑的面庞。 而这种员工归属感的产生，正是基根于企业文化的建设。

众所周知，在企业里，管理者通常比员工强势，员工能否对企业有希望的归属感，则完全要看这个企业奉行怎样的文化。有的企业尽管发展速度很快，但是他们就是不知道如何让员工们对于自己的企业更加忠诚。不懂得培育自己的企业的管理者，等于不懂得带兵的将军，这样的将军怎能不打败仗？连对军队都不知道怎样培育忠诚度的将军，应该说就不是称职的军人。员工的归属感与军队的忠诚度道理一样，而其根本的相同之处在于他们都是要跟随你的企业上战场的士兵。很难想象一支对企业没有归属感的员工团队，能指望他们为企业打胜仗。企业建设与市场营销、资源整合永远都会是立于不败之地的

三大法宝，而企业建设的核心之一就是让员工对你的公司有真心向往的归属感。

如果每个员工都对企业有着强烈的责任感和归属感，愿意将个人理想抱负和企业发展战略目标统一起来，把企业的事业当成自己的终身事业，从而实现对整个企业的认同，产生“企业员工亲如一家”的感情，那么就会为企业发展提供强有力的精神保障。

俗话说，一个企业的短期发展靠领导，长期发展靠制度，持续发展靠文化。企业文化建设对于一个企业来说不是可有可无的装饰品，而是树立企业形象，密切企业与社会、员工之间的关系，提高员工综合素质，解决企业可持续发展战略的重要手段。

文一，一直致力于的企业文化建设，让我们员工更加紧密地联系在一起；让我们更加深刻地认识到，文一——是我们共同的家。

秋日絮语

——登南京栖霞山赏枫有感

文/文一建材公司 袁建

一道水
一片山
红叶阵阵
个个靓影
雁南飞
蛙基鸣
流转的是光阴
夕阳已是山外景
把思乡挥洒
故乡月
分外明

忠　诚

文/文一和平大酒店 周晓玉

记得刚刚十七八岁的时候，怀揣着向往外面繁华世界的美好憧憬，与要好的同乡相约出门打工。临行前，敬爱的爷爷对我说了这样的一句话：“出门在外，不管工作多么的辛苦，都要努力干活，要对东家忠诚，是金子在哪都会发光的”。当时的我对于这句话感到似懂非懂，只是觉得爷爷那句淳朴的话语中每一个字里都包含着谆谆教导和关怀牵挂……

进入喧闹的城市，青春年少的我顿时觉得一定要在这座城市里有所作为，然而那时浮华的心情，年少叛逆的我总是不能安稳的做好事情，在工厂上班，觉得工资太抵，不被重视，没发展，无提升，于是我便在不同的单位跳来跳去，想借此来体现出自己的价值，然而两三年过去了，却没有改变，唯有口袋的钱花的所剩无几。当我心灰意冷的时候，突然想起了临出门的时候爷爷说的那句话。是啊，工作不努力，谈何被重视，学习不认真，谈何有发展，对企业不忠诚，谈何能提升，想到这，我的心情顿时感到醒悟了许多。

后来我找到一家餐饮店服务员的工作，爷爷的那句话始终提醒着我，鞭策着我，我不怕脏不怕累，努力工作，认真学习，秉承这个信念，我在这家企业一做就是五年，逐步得到老板的肯定和赏识，我也从基层员工逐步升至到管理工作岗位。

无独有偶，在一次参加培训时，讲师讲到“忠诚”是一种职业生存方式，它能让人的事业达到想象不到的高度，仔细回想身边的每一位成功者，他们大多数就是凭着对工作的努力，对学习的认真，对企业的忠诚，才会有了她们现在的成功。所以“忠诚”对于我们来说，绝不是一名空有虚名的座右铭，而是一种对生活的态度和对工作的态度。因此只要你忠诚的对待工作和生活，你就能得到信赖和发展，才会迎来更加美好的明天。

我　们

文/文一·一品宴 徐燕

“一品宴”这三个字，从一开始走进我们的视野到现在融入到每一位为之付出的文一人的心中，太多人的努力凝聚在一起，有为我们指出大方向的领导们，也有为我们辛勤工作的员工。

扬起的尘土伴着轰隆的施工声告诉我们筹备期的环境是恶劣的，即使关紧门窗都无法安静下来。挥之不去的嘈杂，如果几个人同时谈事儿或接电话，你可能都听不清自己说出去的话音。但即便如此，在这儿你找不到挫败， 大家都积极的工作；你找不到无力，所有人都相互扶持；你更找不到失落，因为“一品宴”在慢慢壮大。

这里汇集了太多让人感动的事儿，太多值得我学习的人们，让我不得不去记录这里发生的一切。

当摆台招聘人员满面尘土带着遮不住的疲倦归来，或歉意、或欢喜的告诉我们招了多少人的时候，我们的眼眶湿润了。烈日下的曝晒，大风卷起的尘土……以及你们那么用心的工作，我们能感受的到。

当新员工把闲置数年的办公室、员工活动场所清扫出，为了我们的安全健康，也为了让我们能吃的好点，周莽师傅架起了灶，为大家送上热腾腾的饭菜……一个温馨的家呈现在我们的面前。

当新员工拿起刷把刷白了墙面，也刷亮了所有人的内心；白色的乳漆花白了你们的迷彩服，却遮不住你们美丽的笑靥。

我们的保安是可爱的，工人们为了赶工加班加点，没等你去安排，他便告诉你这是他的工作；孙叔的那一句“……上面没人就给他电话，要保证安全”。一句质朴的语言，触动了我们的内心深处，这就是责任心，安全意识已完全驻扎在他们的心中。

我们的水电工陈师傅是可敬的，新办公场所涉及很多小工程诸如布线、换门、贴瓷砖等等，琐碎繁杂且工期紧迫，性情直爽的他偶有脾气却始终勤勤恳恳工作，手受伤肿了起来，他贴上一片活血止痛膏就又继续工作了。

我们的采购、驾驶员是辛苦的，每添置一点，每更新一处都离不开他们的努力，采购频繁、种类多、量大且速度要快，忙时很少能见到他们，只是不经意间会发现办公桌上放上了自己要用的计算器、文件夹；五楼又布置上了一组组柜子、一张张办公桌等等。

你们的付出都记在“一品宴”的丰功章上，或许你未曾听到对你们肯定与赞许的表达，但你不难感受到这份关爱–为了让招聘人员出去的时候能有一把大伞遮阳御风再三的要求供应商提供；为能让大家吃好喝好住好而想点子出方案；为了让我们有个广阔的平台而筹谋划策；而那些于我们而言有些苛刻的要求，皆是为你、我、他的安全和“一品宴”美好的未来。

相聚缘，依平台，绘宏图，树品牌--精力打造一品宴--领导言传声教的管理理念明亮我们每一个人的方向，激发了我们的信心。未来何所惧，“一品宴”必将遍天下。

阅　书

文/瑞泰尚园幼儿园　费勤勤

书是人类进步的阶梯，老一辈语文教育家吕淑湘先生说：“同志们可以回忆自己的学习过程，得之于老师在课堂上讲的占多少，得之于自己课外阅读的占多少，我回想一下大概是三七开，也就是说百分之七十得之于课外阅读，百分之三十来自语文课本，这绝不是可有可无的。

我之所以喜欢看书，因为书给我带来了许多精神上的食粮，懂得许多新的、独特的思想与观点，可以让我与作者进行心灵的对话。可以打破时间、空间限制，与千里之外的作者产生共鸣。看书可以激发我的想象力，与故事中的人物共同感受人生的波折与起伏，对于对人生的理解有深刻的认知。

回忆小时候常看的书多是作文选，叙事，科普之类的，这种书让我学习作者的写作风格和词语的运用方法，学习课本没有的其他知识。让我可以在课堂上学

习之余学习到更好的东西。现如今我更喜欢看一些作家写的书，可以丰富自己的思想境界。在暑假的这段时间，我看了日本作家岩井俊二的一本书，名叫《关于莉莉周的一切》，听名字它可能更像一本言情小说，但这其实是一本书写青春的小说。虽然部书中写的不是励志的少年青春，甚至让我觉得它显得有些黑暗，但是很真实，文章的写作风格很特别，没有一开始的平叙，它运用大量的对话和很少的旁白，非常奇特的写作方式让我非常喜欢这本书，在学习的同时，更让我感悟每个人得青春都不一定是积极地，人得过分压抑会使人得精神的不到释放而消极。书包含的精神思想更多的是让我反思青春的流逝。

书的海洋尽是墨香，在阅读时，也要品味文章的语言。经典佳作的语言都是有声有色，有力度有厚度的，它包含着极强的思想感情，蕴含着文化内涵，是有灵性的，我们应细细品味书中语言的趣味和美，在感悟语言的过程中，培养自己的能力和语言表现力。

最近在看一本书叫做《白夜行》，其中有句话，我很喜欢“我希望有一天可以再明亮的日光下行走，不要再走在所谓的'日光'下，却看不见自己的影子”，一本好书，给你的感悟或许不多，但是其中的话却能让你回味无穷

书蕴，可以改变你的一生。

舍　弃

文/集团投资管理部 钱植清

常听有人抱怨，活得好辛苦，活得实在太累。何以如此？

在竞争日趋激烈，物质日益繁荣的当今社会，一个人如果一心希望获取，而不知有所舍弃，便很难轻装前进。人要活的轻松一些，就像古代一位僧人说的那样：“左一布袋，右一布袋，放下布袋，何等自在。”这布袋无非是名和利而已。

总想获得，而不想舍弃是人的本性。一直以来我们听到的教诲就是：人生要有所追求，生命不息，奋斗不止。人有追求当然是好事，人们拥有生命，获得知识，收获爱情，积累财富，享有名声，这都是让人高兴的。然而对待生活，人们

也要善于从另一个角度思考。这就是辨证地理解舍与得的关系。舍与得总是相辅相成的。舍得舍得，有舍才能有得，没有舍便没有得。要得到果实，就要失去花朵；要得到圆熟老练，就要失去天真绚烂；要得到社交的热闹，就要失去清静与自由。

失与得一样，都是一种正常现象，有价值的人生，不仅要看得到什么，也要看舍弃了什么。

有追求者，珍惜宝贵的时间，拒绝庸俗的交往，鲁迅把别人悠闲地喝咖啡的时间都用于写作；居里夫人的客厅里，只有一张简单的餐桌和两把陈旧的椅子，她说：“我在生活中永远是追求安静的工作和简单的家庭生活。”舍弃无聊的交往，她才有更多的时间从事科学研究，获得巨大的成就。主动舍弃一些没意义的应酬，把有限的时间和精力投入到更有意义的事情中去，你才会拥有更丰富多彩的人生。

有智慧的人，会遏制膨胀的欲望，舍弃对名利的渴求。春秋时范蠡帮助越王勾践灭吴成就霸业后，断然舍弃高官显位，带着美丽的妻子西施泛舟江湖。一个人能够从巅峰之态抽身，舍弃眼前的荣耀，不为俗务所困，既是一种智慧，更是一种境界。难怪后世感叹：“人生极贵是王侯，浮名浮利不自由。争得似，一扁舟，月弄吟风归去休。”相反，秦代名相李斯，位及人臣，却不舍弃高官显爵，继续纠缠争斗于权力场，最终累及自己和家人。舍弃一点名利，关键是不要让自己心为形役，不要让名利遮蔽了眼睛。

舍弃对财富的贪念是高境界。比尔·盖茨创造了当代个人财富的神话，却把大部分钱捐给了慈善机构。他说：“我只是这笔财富的看管人，我需要找到更好的方式使用它。”很少有人可以像比尔·盖茨那样富有。但如何正确面对财富，却是人间共同的话题，财富无穷尽，人生也有涯，我们不能成为金钱和欲望的奴隶，而要做心灵的主人。一个人正常的物质需要是有限的，不要让无穷的欲望塞满我们的人生。面对纷纷扰扰的世界，在吃饱穿暖后，不妨舍弃些挣钱的机会，用更多的时间净化心灵，陶冶情操，感受更多彩的生命。

人生幸福，只有舍弃不该拥有的，放下各种负累，才能获得不该丢失的。

九月桂花香

文/文一建安公司　梁冬

九月，丰收的季节，辛劳的季节，喜悦的季节，当金黄的稻穗铺满整个大地的时候；当田间一台台收割机忙碌的时候；当一粒粒稻谷堆成小山丘的时候。秋天，就这么悄无声息的来了。

说到秋天，有的人会觉得它是萧条的，树叶渐渐的开始变黄、变干，花儿也一朵朵的凋谢，空气中也多了一丝丝的凉意，秋风扫落叶，一幅万物休眠的景象；有的人会觉得它是多彩的，一年的辛苦换来了结果，看着自己丰收的成果，心中充满了无比的成就与自豪感。

当我走在路上，道路两旁种满了各种桂花树，有黄的、白的、红的，那一粒粒的小花簇拥在枝桠上，争相开放，仿佛是一张张孩子们可爱的笑脸，美的不可言语，香的流连忘返，那沁人心脾的芳香弥漫着整座城。当闻到它的香味时，我会忍不住深深的多呼吸几口，让桂花的香气充满整个大脑，所有的嗅觉神经全都振奋起来。此时的我，仿佛置身在法国的普罗旺斯，梦想的天堂，花一样的海洋，有一种腾云驾雾的感觉，此刻身上的每一个细胞都在兴奋的跳动着，所有的烦恼立刻烟消云散，不禁会贪婪的多吸几口，生怕这美好的感觉会瞬间消失，哪怕只剩下一丁点的味道，也会让我回味无穷。

这是一个桂花的季节，这是一个属于桂花的九月，香满全城，情浓九月。多想采下，却又不舍，香味是大家的，我不应该这么自私，美好的东西总要与人分享才会显得更加弥足珍贵，我会心的笑了笑，带走的是我的身影，留下的是最美的记忆。

闲话网购

文/人力资源部 汤淼

几年前，在美女同事的影响下，我开始热衷于网购，几年下来，我的淘宝账户到现在交易次数从个位数上升至十位数，电子商务的兴起已经实实在在的改变了我的生活。尽管我的支付宝到现在也没有开通，因为我怕麻烦，要开通网银，要办卡，要网上注册，等等一大堆的程序，一直没有弄成功。但这并不妨碍我购物，从衣服、鞋，到护肤品，以及项链、手链、耳环、甚至零食，统统在网上定购。

究其原因呢，首先，我是个懒人，三五个月我都懒得往商场跑，接踵摩肩熙攘的人潮冲得我头昏脑胀，几家店跑下来腰酸腿痛，而且我的脚特别娇贵，走路时间一长，脚底准起水泡，所以，坐在电脑前敲敲打打就搞掂对我来说显得更为轻松。有调查显示，在网购人群中，女性占了70%以上。实际上我觉得网购其实更适合男人，因为网购可以最大限度地免除男士们最讨厌的逛街程序。

再次，网购货源多花色多，挑选的余地大大增加，同款的东东由你货比百家，不愁挑不出满意的东西来，网店的兴起让天南海北的宝贝任你选个够。而且快递公司送货到家，省时省力很方便。

最吸引人的还是对于未谋面的宝贝的期待，如果在商场买东西，看好了直接拿回家，直截了当。但在网购就如隔山买牛，尽管在网上看好了样式、面料、功能等各方面的介绍，可是没能亲眼见到真容、亲手摸到它的质感，是不甘心的。于是，在下过单、汇过款的日子里，我每天都会盼望包裹，希望我的宝贝早日来到我的手中。这种心情，就像是尚未见面、但已经十分熟悉的网友，期待见面时的激动和紧张。

和网络卖家打交道，其实和商店营业员讨价还价是一回事。不过，心理上还是有细微的区别的。在商店里买东西，和营业员讨价还价，是一个直接的过程，经常有人因为谈不拢，双方闹得不欢而散，东西买不成，还坏了心情。网络卖家一般态度都很好，为了发展回头客，他们都很有耐心与来店铺参观的买家们聊聊，介绍货物，给出建议，发展感情，就算生意做不成，卖家也不会撕破脸皮，翻脸骂人的。因此，与电脑屏幕上的老板们交流，比直接面对一个个精明的商家感觉上要轻松些。

当然网购也不是十全十美的，毕竟看不见摸不着，也有失败的时候，比如在网店浏览、订货、下单、汇款，折腾了大半天以后，拿到手的东西，跟门口小店里的也差不多，而且加上邮费，也不便宜，有时遇到质量有问题或尺寸不合适等，来回调换等更为麻烦，反正遵循一点，多比较几家，不贪便宜就不会上当，网络现实都一样，天上不会掉馅饼。

说白了，网购是另一种交易方式，新鲜的、不一样的，让人有想尝试、想体验的欲望。小小斗室方寸键盘的购物过程十分有趣，享受这个过程，自得其乐，也是一种收获。

挥 别

文/文一建安公司　马艺菁

翻开两年前的笔记本，黑色密密的钢笔字填满细碎的格子。那些誊抄的诗句，首首都是寂寞的影子。

前几页上，红楼的诗句，浸着木石之盟的泪水。荒唐言里，走着刻骨的遗恨与相思。

纳兰性德，人生若只如初见的期待，是卢氏已死，痛入回忆的悲哀。

美人迟暮，不论是鱼玄机还是李治这样的美女，只能望着冬风，哀叹徐娘半老，桃花已谢。

《尺八》里有异国的相思与乡恋。《秋日》里有里尔克的丰收，满足。我愿睁开眼，悄悄醒来，读书，写长长的信，看落叶纷飞。

让伤心的种子从此落在心里，与那一点一点不曾来到的真爱，埋葬在秋土里。

让耿耿的秋星望着，望着秋叶飘零，望着静数秋天的女子。

槁木的青春，如灰尘的知识，没有热切的爱情，就看这无尽的虚无的长河，　把心挂在空洞的山谷里，醉着……我应挥别这无知的自我。

我应死去，死去在这静静的夜里。

我应在一条河边再次苏醒，那里有只歌唱的夜莺。

你知道的，它的胸口没有穿过心脏的刺。

它在恋人的肩头，恋人的手握着他的恋人。

桂林山水甲天下

文/文建建安公司　阮怀庆

2012年9月23日，集团组织的秋季旅游考察团出发了。晚上8：35从骆岗机场起飞，飞机在天空中飞行了100分钟，就到了桂林两江机场。现代化的交通真便捷，1400多公里眨眼之间便到了。

第二天一早，71人的旅行团在导游的带领下，游览桂林的城中江——漓江支流和四个城中湖。71人分乘两艘游船进行游览。船行在漓江上，观看桂林山水，真是美不胜收，也感叹大自然的造化，如此鬼斧神工。象鼻山就像一头大象屹立在江边，蔚为壮观。其他山峰也各具特色，神态百样。桂林人根据山峰的形状，再加上想象力，给它们起了非常好听又形象的名字。导游一边解说，我们一边观看，每座山峰还真是那么活灵活现地具有了生命力。

紧接着，我么便换船游四湖。"四湖"是指木龙湖、桂湖、榕湖、杉湖构成的环城风景带。湖泊乃天然所成，点缀桂林城中，形成了"水在城中绕，城在水中立"的美丽景观。船行湖面，两岸绿树成荫，亭台楼阁错落有致，岸上的名楼、名塔历经时代的变迁和重修，与水面景致交相辉映，让人有一种"梦回江南"的错觉。

随后，我们上岸参观了漓江的守护神——伏波山。欣赏了洞内的千人锅、大铁钟、试剑石、千佛岩。关于这个千人锅和大铁

钟，还有一个传说：据说当年清军攻打桂林，久攻不下，当地一个少数民族头领私开城门放清军入城，才使清军占领桂林。清王朝表彰了开城门的头领，封他为瑞王。两年后，农民起义军杀入瑞王府，瑞王爷为了不受辱，杀了全家人后自刎。只有一个小女儿和奶妈在外边玩耍才躲过此劫。清军平息叛乱后，将小女孩带回北京，皇太后看小孩非常可爱，就封她为格格。小女孩成人后，为祭奠其父母，便铸造了千人锅和大铁钟，并建亭给后人祭拜。小女孩后来去世，就埋葬在皇城边上，老百姓称其公主坟，公主坟现在也成了北京很有名的一个地名。但是究竟北京的公主坟是不是埋着这位格格，就没做考证了。

第二天，我们游览了漓江。从桂林出发，顺江而下，100多公里，走了5个小时。沿途山峰耸立，各具形态。最有名的是漓江倒影，水绕山脚，山映水中，天空与江面连成一片，煞是美丽。20元人民币的背面图案就是选的此处的美景。

最有名的山峰是九马画山。乍一看，模模糊糊，后在摄影师的指点下，才看出一点眉目，看九马画山，三分形似，七分想象。山临江而立，石壁如削，五彩斑斓，远望如一幅巨大的画屏，细细地端详，画屏中惟有一群骏马，或立或卧，或昂首嘶鸣，或扬蹄奋飞，回首云天，或悠然觅食。此山相传是当年玉皇大帝封孙悟空为弼马温时，专门为他看管天马，孙悟空根本不管，15匹马流落人间，后天官查验，要收回这15匹马。在神人的庇护下，有6匹马留在了桂林，现漓江岸边有6匹铜马塑像。那9匹马被天神追逐下，实在无路可逃，就一头撞到了山上，形成了今天的九马画山。这当然是人们的美好想象和传说，但古往今来，有无数文人骚客留下了名句。宋代诗人邹浩在游漓江时曾叹此山："应是天公醉时笔，重重粉墨尚纵横"。

下午登岸后，又乘车前往了遇龙河——漂流。每个竹筏，两把竹椅，一位艄公。艄公都是当地的农民，农忙时回家种田，农闲时来游船公司撑筏子。上船前，大家都租了水枪，遇龙河的漂流，打水仗是一大特色。途中遇到两艘外国游客的筏子，船上的外国小朋友和我们相遇时，主动用水枪向我们攻击，我和总工两人也毫不客气地进行了回击，虽说外语不懂，不明白彼此在说什么，但从我们彼此的笑声中，也感到了相逢何必曾相识的乐趣。返回途中，与文胜老总相遇，此时，我们完全放松了警惕，防水雨衣脱了，救生衣也没穿，文胜

老总突然用水枪偷袭，我和总工也毫不客气地立即进行还击，在激烈的水战中，双方都变成了落汤鸡，但大家兴致都非常高，玩得很尽兴。

晚上观看《印象刘三姐》。当夜幕降临时，表演开始，舞台为2平方公里的漓江水面和周围62座山峰，利用灯光和烟雾，创造出如仙如梦的视觉效果。演出以"印象刘三姐"为总题，在红色、白色、银色、黄色四个"主题色彩"的系列里，大意地将刘三姐的经典山歌、民族风情、漓江渔火等元素创新组合，不着痕迹地融入山水，还原于自然，成功诠释了人与自然的和谐关系，创造出天人合一的境界。参加演出的600多位演职人员，大部分都是附近的农民，可是带给人的视觉震撼却非常壮观。

第三天早上，我们乘车前往《宰相刘罗锅》中荔浦芋头之乡参观溶洞"银子岩"。洞内钟乳石千奇百怪，各有特色。最大的钟乳石有28米之高。有的钟乳石从悬崖上挂下来，与地面还未接触，有的则与地面融为一体。几十米高的钟乳石要几千上万年才能生成。这个溶洞很大，旅游公司修了循环通道供游人参观。洞中的钟乳石千姿百态，在各色灯光的映衬下，让人目不暇接。

出洞后，还到外边的超市买了两个荔浦芋头，带回来后亲自下厨将芋头与老公鸡放在一起红烧，吃起来并没有电视上说的那么美妙。

下午回到桂林逛了市场，晚上看东南风情表演，这次旅游考察圆满结束。

桂林游记

文/全椒分公司 方海峰

九月二十三日，公司组团第二批赴桂林观光旅游。我们乘坐晚8：40的飞机飞赴桂林，桂林机场霓虹闪烁，桂花香味扑面而来。

九月二十四日，是来桂林正式出行的第一天。这天的行程安排是游览漓江桂林段，游木龙湖，登伏波山。

大巴车带我们至解放桥边的码头，天公不作美，早上下起了雨。我们乘上游船沿江向下游的象鼻山方向行驶。雨中的漓江，宛如温润的碧玉，行船如犁铧，刺开如布一般的碧波，两侧激起雪白的浪花。不一会，名闻遐迩的象鼻山就展现在我们的眼前。象鼻山因山形酷似一头巨象临江汲水而得名，是桂林的名片。我们从不同的角度抓拍了象鼻山秀美风光，时而如刺猬，时而如老鼠，时而如大象，精彩纷呈。游览了象鼻山段以后，游船调头向上游方向驶去。

沿岸山峰次第映入眼帘，船行约半小时后，到达木龙湖入江处，电影《刘三姐》中的三姐对歌台就在这里。木龙湖水恣肆汪洋，碧绿如翡翠，岸边亭台楼阁，假山画廊，各式各样的小桥横卧湖中，湖边绿树掩映中矗立一座佛塔，名为木龙塔，美不胜收，古人称此景为"千峰环野立，一水抱城流"。

游完木龙湖景区以后，导游带我们到了伏波山景区。

伏波山，孤峰突起，西枕陆地，东临漓江，有遏波伏澜之势，因唐代曾在山上修建汉朝伏波将军马援祠而得名。山下有个山洞，名为还珠洞，洞中有许多摩崖石刻，包括许多佛像，以及书法作品。洞口临江处悬有一奇石，自上垂下，离地面约有10厘米缝隙，传说是马援将军一剑劈开所致，故名试剑石。还珠洞内石刻，最珍贵的是北宋书画家米芾自画像及米芾题名。米芾像的上方有南宋高宗赵构御笔墨宝，称赞米芾的字："襄阳米芾，得名能书……骨与气劲，妙逐神俱。"书法爱好者在这里找到了临摹的绝佳真迹。

下午我们到另一个景区：叠彩山。

叠彩山山高不足两百米，山下有个洞，站在洞口，顿觉凉风习习，故名风洞。洞上有沈尹默的题词：叠彩山，遵劲有力，边上另有陈毅元帅题诗：不愿作神仙，愿作桂林人。山上亦有许多石刻，为书界宝典。叠彩山绿树掩映，登上峰顶，桂林风光，尽收眼底。漓江在山脚下拐了个大弯，仿佛两条玉带迤逦延伸而去，象鼻山在不远处的江边吸水，伏波山在另一侧兀立，四围群山环抱，会当绝顶，风光无限。1963年，朱德、徐特立两位革命老人同登叠彩山，相互以诗唱和，朱总赋诗"登高不用杖，脱帽喜东风"，徐老应和："拿云亭上望，漓水来东风"。桂林的秀美山水与革命家的豪情壮志融为一体。

九月二十五日，是游览桂林山水的第二天，行程是：乘船沿漓江顺流而下至阳朔，遇龙河漂流，印象刘三姐。

自桂林至阳朔，沿江约有几十公里，真正是山水画廊，移步换景，一步一景。小学课文："漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。船桨激起的微波扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后移。"这是三十多年前学的课文，那时的漓江激起了我多少儿时的激情和向往啊。江作青罗带，山如碧玉簪，在这里得到了最好的诠释。

船行到九马画山。江面在山脚下来了个大转弯，所以画山就在水面的正前方了。但见如画布一般的石壁上，斑驳错杂着植被，远远望去像是一幅写意的国画，植被、青苔、墨色的石纹，勾画出的轮廓仿佛一匹匹跃起的骏马，沿着石壁奋然攀登。当年叶剑英元帅，游览漓江至此诗兴大发：春风漓水客舟轻，夹岸奇峰列送迎；马跃华山人睇镜，果然佳胜是兴坪。

船过画山以后，约有十几二十分钟，行到了二十元背景图案的拍摄地。这个背景图案要从船尾处向后看才能看到效果。我侥幸抓拍了一张照片，和人民币图案酷似。漓江左侧两座山峰突兀而起，山下是一带茂密秀丽的凤尾竹，中间江水蜿蜒徊旋，右侧奇峰连绵起伏。

阳朔是一个因旅游而兴的县城。桂林山水甲天下，阳朔风光甲桂林。

下午公司组织到遇龙河竹筏漂流。遇龙河是位于阳朔县城的一条河，据说

遇龙河两岸就是刘三姐的故乡，山峰清秀迤逦，形态万千，江岸绿草如茵，翠竹葱郁，遇龙河水，清澈透亮。同事们在遇龙河上打起了激烈的水仗，衣服弄得湿透了。

晚上观看了张艺谋导演的大型山水实景演出：印象刘三姐。

印象刘三姐以方圆两公里的漓江水域为舞台，以十二座山峰为背景，构成了巨大的山水剧场。变幻的灯光，营造出震撼的视觉效果。

九月二十六日，是桂林之行的最后一日。这一天的行程安排是：游览银子岩、蝴蝶泉景区，最后返程回桂林市，坐飞机回合肥。

银子岩位于荔浦县境内，是一座巨大、深邃的地下溶洞，全长约2.5公里。洞中钟乳石千奇百怪，有的如飞流直下的瀑布，有的如五百罗汉拜佛祖，有的如一根擎天巨柱，有的似一块巨大的帷幕，有的似气势恢弘的大厅，有的地方汇积地下水成池，上面奇异的溶岩倒映在池水中，仿佛深不见底的魔幻世界，而在临近出口的高处向下俯视，又真有深不见底的悬崖绝壁，亦虚亦幻，亦真亦实。

下午，我们到达天籁蝴蝶泉景区。蝴蝶泉景区也是一个巨大的穿山溶洞，洞中景致与银子岩相似，也是千奇百怪的钟乳石，穿过蝴蝶泉岩洞，到达另一处山峰，从山上向外望去，但见两座山峰从田畴中拔地而起，形如一对羊角，阳朔县旧名羊角县，就是因此而得名。

傍晚，大巴车载我们回到了桂林城，在木龙湖宾馆用了晚餐，餐后欣赏东盟十国演员的风情表演。入夜的木龙湖笼罩在璀璨斑斓的灯火中，木龙塔通体明亮，走上横卧湖面的拱形木桥，沐浴凉爽的晚风，岸边垂柳婆娑起舞，桥下船行如梭，激起浪花四溅，…...

晚上十时三十分，我们登上返程的飞机，依依不舍地告别了美丽的桂林。

青春，我们留下了什么

文/肥西分公司 王春波

当忙完一天的工作听着喜爱的音乐躺下时；当雨夜无聊的听着窗外的雨声时；当一个人孤单的行走在路灯下的小路时。突然，你是否在心底思考过我们在做什么，该做什么，留下了什么？有一种悸动，是发自心底最深处的不屈。

在年轻的岁月里，有人留下了丰富的创业资产；在年轻的岁月里，有的人留下的不朽的完美诗篇；在年轻的岁月里，有的人留下了动听的传世之乐；也有人在年轻的岁月里留下了感天动地的情；而我，留下的是什么？

一如天空中飞过的鸟儿，河流中游过的鱼儿，你能看到它们一生的精彩吗？没有人会看见你走过的轨迹，也没有人能记起你生命的精彩。或许你会说；“子非鱼焉知鱼之乐”，但我知道那只是自娱自乐。

渐行渐远了的岁月在某一时刻凝结于眉宇间，陷于现实的漩涡之中的我，那眉间一点朦胧的愁绪或许，是不舍于留恋，不舍的是自己逝去的青春年华，留恋的是那曾经的物是人非。

若挖空心思的去想，我好像也留下了一些什么，有欢笑、泪水、亲情、友情、爱情。却没有留下我被时代记忆的脚步，也没有留下那风雨中搏击长空的勇气，抑或是战胜自己的决心。

猛然惊醒时，才知道青春正在被我一点点的丢弃。对不起我的青春，是我使你黯然无光，是我让你失去了燃烧的激情。

如果我还能抓住你匆匆的身影，我要背上行囊再次起航，一如行走在无边的荒漠 ，攀登绝顶的高峰。

或许青春路上，困难和坎坷是主旋律，因为年轻所以不畏曲折，因为年轻所以要勇往直前，因为年轻所以要激情燃烧。我们有不怕失败的勇气，我们有从头再来的觉悟，我们有战胜困难的决心。成则兼济天下，败亦无愧于心。青春要留下你奋斗的脚步，挥洒你澎湃的热血，为自己的青春谱写一曲无悔的歌！要让自己走过的没一寸土地花开遍地，芳菲万里。花开一春只为蜂蝶；梅绽寒冬只为霜雪；我之青春只为精彩。

“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟。”青春就应如此绽放！

愿作城市的叛逃者

文/肥西分公司 丁守岭

愿作城市的叛逃者
远离喧嚣
远离世俗
红尘俗世
早已苦涩了青春年华

愿作城市的叛逃者
尽情沐浴在月光下
朦胧中
潺潺流水
让音符和旋律洗礼业已疲惫的灵魂

愿作城市的叛逃者
骑着单车
流浪、漂泊
山间、森林、草原……
都将留下我深深的足迹

愿作城市的叛逃者
像海子那样
喂马、劈柴
周游世界
再次轮回成大自然的新鲜人

强者要有三个基本的条件：最野蛮的身体、最文明的头脑和不可征服的精神。

——罗家伦《新人生观》

真正衡量我们财富的方法，是在我们一分钱都没有的时候，看看我们还值多少。

——人生价值

讲真话现在成了很大的优点，为此我感到极大的悲哀。

——央视主持人白岩松说，当今社会的很多问题都表现在，把过去的底线当成了上限来肯定，例如说某食品很好不是因为好吃，而是因为没有添加剂；说某人很伟大，不是因为他多好，而是因为他讲诚信、守时、不偷东西

瑞士的窝赃，法国的自大，希腊的懒，爱尔兰的自私，德国的假仁假义，西班牙的暴饮暴食，英国的贪婪。

——德国《时代周报》历数欧债危机中欧洲各国的七宗罪

只有一种东西是有意义的，就是他愿意拿多少和你分享。

——主持人孟非说，别人的容貌、财富、智慧、地位，这些东西跟你一点关系都没有，永远不要拿这几样东西来作为你结交朋友的标准

中国教育的目标是“望子成龙”，标准是“成王败寇”，方法是“死记硬背”，手段是“不断施压”，还美其名曰“压力即动力”。至于孩子们是否真实，是否善良，是否健康，是否快乐，没人去想。最需要“以人为本”的领域，却最不拿人当人。

——易中天

终于离开家了，真好。终于回家了，真好。

——旅行的意义

专家告诉你

哪些食物不能放进冰箱

冰箱的冷冻箱里，温度一般在零下18℃左右，在这种温度下，一般细菌都会被抑制或杀死，所以这里面存放食品具有更好的保鲜作用。但冷冻并不等于能完全杀菌，仍有些抗冻能力较强的细菌会存活下来。所以，从另一个角度来说，冰箱如果不经常消毒，反而会成为一些细菌的"温床"。

另外，冰箱里的食品也不要存放过多，这样会让食物的外部温度低而内部温度高导致变质。

一些主妇把冰箱当成了保鲜箱，长时间储存食物。如何正确使用冰箱，也是主妇们必不可缺的家庭知识，为了家人的健康，你一定要知道，冰箱里的食物可以放多久。

1、牛奶一定要躲光光线不仅能杀菌，也会"杀死"牛奶中的营养素。研究发现，牛奶直接暴露在阳光下4分钟就会酸化、变质。牛奶中的维生素B2对光线非常敏感，在灯光下会急速流失。光线还会让牛奶中的脂质氧化，导致维生素A、D、B6、B12等其他营养素慢慢受损。其中，尤以玻璃罐或塑料罐装的牛奶最易受影响。即使在超市冷藏柜的灯光下，牛奶的"最佳保鲜期"也只有4小时左右。

2、绿茶应存于冰箱中绿茶对健康的好处多多，已证实有助预防心脏病、癌症、阿尔兹海默症等，主要是因为其中含儿茶素。但刊登在美国《食物科学》杂志上的一项研究指出，绿茶在常温下放置6个月后，儿茶素含量便减少了。因此绿茶最好存放于冰箱中。而红茶在常温下存放即可。

3、果蔬同放易变质"传染" 蔬菜和水果同放在一起，容易变质并"传染"。记住，不仅人会得传染病，蔬果间的变质也会"传染"。美国宾州州立大学的研究提醒，苹果、杏仁、红椒、桃子、哈密瓜、西红柿等，同其他蔬果放在一起时，会释放乙烯气体，让后者快速成熟、变质。另外，以上蔬果与十字花科蔬菜及绿色叶菜放在一起，也会让后者的叶子很快变黄变烂。

"娇气"的绿叶蔬菜最好在冰箱里保存，并尽快吃完。萝卜、胡萝卜、白菜、土豆、洋葱、苹果、梨等，都属于耐储食物，适合放到阳台。马铃薯等根茎类蔬菜，个头越小，维C含量越高，可用纸袋储存，防止过度的光与氧气损伤其中的维C。

很多用户都想找到有效的被祛除冰箱异味的方法。其实，用好活性炭就能清除异味。最好准备两份活性炭交替使用，每隔一周到两周时间就换一下，然后拿到干燥、光照充足的地方暴晒一下，保证它拥有最好的吸附效果。要注意，活性炭这种东西像电池一样，每"充放"一次，容量都会略微减少一点点，因此要记得及时更换。

莫言文集（全14册）——世界级实力派作家．诺贝尔文学奖、茅盾文学奖获得者

当当价：￥313.50
定　　价：￥418.00 折扣:75折
作　　者：莫言　著
出版社：上海文艺出版社
出版时间：2005-6-1
作者简介

莫言，一九五五年生于山东高密，世界级实力派作家，多次提名诺贝尔文学奖。2012年10月11日，莫言因其"用魔幻现实主义将民间故事、历史和现代融为一体"获得诺贝尔文学奖。著有长篇小说《红高粱家族》、《天堂蒜薹之歌、《食草家族》、《十三步》、《酒国》、《丰乳肥臀》、《檀香刑》、《四十一炮》等，中短篇小说一百多部。

内容简介

《红高粱家族》

本书是莫言向中国当代文学奉献的一部影响巨大的作品，被译成近二十种文字在全世界发行。他本书中创造了他的文学王国"高密东北乡"，通过"我"的叙述，描写了抗日战争期间，"我"的祖先在高密东北乡上演了一幕幕轰轰烈烈、英勇悲壮的舞剧。"我"的家族里的先辈们，爷爷、奶奶、父亲、姑姑等，一方面奋起抗击残暴的日本侵略者，一方面发生着让子孙后代相形见拙的传奇般的爱情故事。书中洋溢着莫言独有的丰富饱满的想象力、令人叹服的感觉描写，并以汪洋恣肆之笔全力张扬中华民族的旺盛生命力，堪称当代文学中划时代的史诗精品。

《四十一炮》

读完这篇文章，你会感到我们过去那些描写战争的小说和电影，是多么虚伪和虚假。这篇文章的作者，许多南方的文坛朋友都认识，他到了晚年，是一个慈祥的爷爷，是一个关心下属的领导，口碑很好。我相信他文中提到的郑伟

灵，也不会是凶神恶煞模样，但在战争这种特殊的环境下，他们是真正的杀人不眨眼。但我们有理由谴责他们吗？那个杀了一百多人的郑伟灵，肯定是得过无数奖章的英雄，但我们能说他不"悲悯"吗？可见，悲悯，是有条件的；悲悯，是一个极其复杂的问题，不是书生的臆想。

本书依然诉说着我父亲和我母亲的故事，时间切换到了九十年代初农村改革的大背景。

以一个孩子的视角，折射出了农村改革初期两种势力、两种观念的激烈冲突，以及人性的裂变，在伦理道德上的混沌和迷惘。通篇以一个孩子的口气讲述，既有孩子似的烂漫无知，又有极具时代特色和乡土特点的民间口语。看过这部小说的人都会被莫言幽默逗得捧腹大笑。

"大师不愧为大师"，看过小说后不由会发出这样的感叹！

本丛书还有《师傅越来越幽默》、《欢乐》、《蛙》、《怀抱鲜花的女人》、《与大师约会》、《天堂蒜墓之歌》、《十三步》、《食草家族》、《红树林》、《生死疲劳》、《酒国》、《檀香刑》.

论中国：基辛格唯一一部中国问题专著。看完这本书，你会比95%的中国人更懂中国。

当当价：￥51.30
定　　价：￥68.00 折扣:75折
作　　者：（美）基辛格　著，胡利平　等译
出版社：中信出版社
出版时间：2012-10-1
内容简介

《论中国》是美国前国务卿、"政坛常青树"亨利?基辛格唯一一部中国问题专著。他以一位资深外交家和思想家的独特视角，分析和梳理了中国自鸦片战争以来的外交传统，从围棋文化与孙子兵法中探寻中国人的战略思维模式，特别是试图揭示新中国成立以来，中国外交战略的制定和决策机制，以及对"一边倒"的外交政策、抗美援朝、中美建交、三次台海危机等等重大外交事件来龙去

脉的深度解读。作为历史的亲历者，基辛格博士还在书中记录了自己与毛泽东、邓小平等几代中国领导人的交往。

本书用世界视角国际眼光，重新解读中国的过去和未来，凝结了基辛格博士的战略理论以及对中国问题数十年的研究成果，注定将成为让世界认识中国、让中国重新认识自己的一部重量级作品！

作者简介

亨利基辛格（Henry Kissinger）

哈佛大学博士、教授，美国前国务卿，20世纪美国最著名的外交家、国际问题专家，被称为"美国政坛常青树"、"中国人民的老朋友"。1971年7月，基辛格作为尼克松总统秘密特使访华，为中美建交开启了大门，为中美关系作出了历史性贡献。他与毛泽东、周恩来、邓小平等中国领导人都有过深入的交往。1973年1月，基辛格在巴黎完成了结束越南战争的谈判，并因此获得诺贝尔和平奖。其主要著作有《大外交》、《白宫岁月》、《复兴年代》等。

自控力：斯坦福大学最受欢迎心理学课程（提高自控力的最有效途径，在于弄清自己如何失控、为何失控）

当当价：￥24.70

定　　价：￥39.80 折扣:62折

作　　者：（美）麦格尼格尔　著,王岑卉　译

出版社：印刷工业出版社

出版时间：2012-8-1

内容简介

作为一名健康心理学家，凯利?麦格尼格尔博士的工作就是帮助人们管理压力，并在生活中做出积极的改变。多年来，通过观察学生们是如何控制选择的，她意识到，人们关于自控的很多看法实际上妨碍了我们取得成功。例如，把自控力当作一种美德，可能会让初衷良好的目标脱离正轨。所以，麦格尼格尔要求她的学生了解影响自控的生理学基础、心理陷阱和各种社会因素。麦格尼格尔吸收了心理学、神经学和经济学等学科的最新洞见，为斯坦福大学继续教育项目开设了一门叫做"意志力科学"的课程，参与过这门课程的人称其能够"改变一生"。这门课程就是《自控力》一书的基础。本书为读者提供了清晰的框架，讲述了什么是自控力，自控力如何发生作用，以及为何自控力如此重要。

作者简介

凯利麦格尼格尔教授（Kelly McGonigal, Ph.D.）是斯坦福大学备受赞誉的心理学家，也是医学健康促进项目的健康教育家。她为专业人士和普通大众开设的心理学课程，包括《意志力科学》（The Science of Willpower）和《在压力下好好生活》（Living Well with Stress），都是斯坦福大学继续教育学院历史上最受欢迎的课程。她还为《今日心理学》（Psychology Today）杂志网站开设了"意志力科学"博客。她目前居住在加利福尼亚州的帕洛阿尔托市。

时寒冰说：欧债真相警示中国（人人都在与债务危机赛跑，要么跑赢它，要么被它洗劫一空。看懂欧债危机，才能知道当下应该怎么办。信息量最大、历时最久、最为紧迫、最有良知的时寒冰作品全新登场）

当当价：￥26.90

定　　价：￥39.90 折扣:67折

顾客评分：已有13340人评价，99.6%推荐

作　　者：时寒冰　著

出版社：机械工业出版社

出版时间：2012-9-1

内容简介

这是人类经济、金融史上一次空前大危机，也是强者斗智斗勇的大博弈。

欧债危机是当今影响乃至主导世界格局、趋势的一条带血的主线。每一个人都越来越清晰地感受到欧债危机：对欧出口商因为欧元的贬值损失惨重，股票市场因为欧债危机的恶化跌跌不休，工业企业利润下滑，失业率上升……人们看到了欧债危机的开头，却看不到它的尽头。看懂欧债危机，不再是一种附加，而是一种必须。

它既与次贷危机密切相关，也将催生新的危机，日本和中国都在其列。未来的危机，无论何时降临，都会与两个字相关：债务！然后，再由此滋生出一系列的危机：货币危机、金融危机、经济危机、社会危机……

本书将从全球货币大博弈的高度纵横古今，俯视当前的欧债危机，为读者讲述全新的利益角逐，找到整个趋势的真相，同时为中国的决策者、企业经营者、投资者、普通老百姓，就政策走向、货币保值、投资增值等方面给出重要、具体、有针对性的建议。

作者简介

时寒冰

字暖之，70年代生人。工商管理博士。著名经济趋势研究专家，曾任《上海证券报》评论主编、首席评论员等职，2012年起专职做趋势研究。2011年起，受聘于上海交通大学担任兼职教授，同时担任上海复旦大学、北京大学和清华大学深圳研究生院总裁班授课教师。

十多年来，潜心做趋势研究，建立"利益分析法"体系，对经济趋势有着惊人准确的判断。其博客访问量在经济学人中排名全国之首。他站在民生的角度研究经济问题，一直为民生呼吁，提出了许多推动民生改善的可行性建议。同时，积极参与社会公益活动：累计资助贵州、河南等地200多名贫困孩子读书，向云南旱区农民和旱区小学捐建水窖，向河南艾滋村小学捐建多媒体图书馆等。

两本著作《时寒冰说：经济大棋局，我们怎么办》（2011年，含中国台湾繁体字版）和《中国怎么办：当次贷危机改变世界》（2009年），对趋势的预言一一应验，分别成为中国最受欢迎、影响最大的经济类图书之一。

2010年12月，被中国网民公推为"中国互联网九大风云人物"之一。2011年，获中国证券市场20年最具影响力财经传媒人奖。2012年1月，获得中国《出版人》"年度作者"大奖。